

СВЕТ

САДОВОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



РЕКОМЕНДАЦИИ

LEROYMERLIN

Дом для Дамы!

1. ВИДЫ САДОВОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Освещение сада делится на функциональное (основное) и декоративное. В первую очередь необходимо выполнить функциональную подсветку, главная задача которой – создание оптимального уровня освещенности в основных местах пребывания людей, безопасность и комфорт при передвижении.

Обычно **освещаются входы** – калитка при входе на участок, вход в дом. Для этого используются фонари сравнительно большой мощности, которые хорошо рассеивают сумрак. Достаточно будет одной точки освещения, например, установленной на стене здания. Если позволяет бюджет, можно приобрести фонарь с датчиком движения. Главной особенностью его конструкции является специальный прибор, фиксирующий появление человека в радиусе действия, что приводит к автоматическому включению света. Эта система очень удобна и для обеспечения безопасности, а также экономии электроэнергии. Однако необходимо обратить внимание на расстояние, на которое этот датчик будет рассчитан – если он направлен в те места, где, например, бегают животные или он реагирует на движение вне вашего участка, где могут ходить прохожие, это будет приводить к ненужному включению освещения.

Необходимо позаботиться и о том, чтобы были хорошо **освещены все дорожки и проходы**. В этом случае свет должен падать на поверхность горизонтально, но при этом не ослеплять. Освещение устанавливается не слишком часто, но с таким условием, чтобы образовалась дорожка света, помогающая ориентироваться в пространстве. Хорошим способом для освещения дорожек является использование света, скользящего по их поверхности. Этого можно достичь, используя, например, небольшие рефлекторы, установленные на низких столбиках или прямо на земле. Можно установить световые приборы, оснащенные специальными приспособлениями против ослепления. Необходимо уделить особое внимание хорошему освещению лестниц и мест, где есть перепад уровней поверхности.

Также хорошо должны быть освещены разного рода **места для встреч и отдыха**, такие как беседки, патио, веранды и террасы. В этих местах можно установить свет, который будет падать как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскости (для освещения столов и плит). При этом, свет должен быть теплых тонов, мягким, рассеянным, подчеркивающим теплоту и уют. Этого можно добиться, например, при направлении источника света на потолок – отраженный свет создаст мягкий и рассеянный отблеск. Можно использовать и прямой свет, но со специальными рассеивающими абажурами.

Большой популярностью в ландшафтном освещении пользуется **подсветка отдельных растений**, особенно групп многолетних растений, деревьев и кустов интересной формы. Благодаря управлению светом можно очень эффектно преобразовывать их формы. Например, подсвечивая мягким светом снизу живые изгороди, деревья или кусты, можно получить их нестандартный и слегка фантастический вид. Очень интересным решением является создание перспективного освещения,

которое придает глубину ночному ландшафту вашего участка. Секрет заключается в том, что элементы садового участка, расположенные ближе, освещены слабее, чем те, которые находятся дальше. Таким образом, создается впечатление, что пейзаж имеет намного большую глубину. Способов креативного управления светом на садовом участке на самом деле существует великое множество. Многообразие осветительных приборов и технологических решений позволят воплотить в жизнь любую задумку.

Подсветка водоемов – еще один популярный прием, который применяется в садовом освещении. Движение воды способно усилить впечатление от игры находящегося в ней света. Интересным бывает использование плавающих или подводных фонарей. Такое освещение очень эффектно. И, безусловно, вода может быть использована как источник отражения света на находящиеся вблизи растения и деревья.

2. ТИПЫ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

Важную роль в достижении того или иного светового эффекта играет не столько форма светильника, сколько сам источник света (лампа).

Галогенные лампы дают свет, похожий на дневной. Они могут быть совсем миниатюрными, благодаря чему их можно спрятать, тогда источник подсветки отдельных растений будет незаметным. Их основной недостаток – сильный нагрев, соответственно короткий срок службы и большой расход энергии.

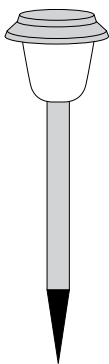




Люминесцентные лампы, напротив, являются энергосберегающими, и при этом есть возможность выбора цвета освещения (от холодного голубого до теплого оранжевого). К тому же такие лампы в два раза долговечнее, чем галогенные. К минусам можно отнести то, что при температуре ниже 0 °С они светят более тускло.

Газоразрядные лампы (например, металлогалогенные или натриевые) также используются для освещения больших территорий. Они энергосберегающие и очень долговечные. Дают свет большой мощности и различных оттенков. К сожалению, они очень чувствительны к перепадам напряжения.

Светодиодные лампы LED не так популярны, как галогенные или люминесцентные по причине относительно недавнего их появления. Тем не менее, они обладают замечательными эксплуатационными характеристиками – они безопасны в саду, могут питаться от автономных источников питания, в настоящее время являются наиболее экономичными. Светодиод может служить до 10 лет (а иногда и больше), поэтому затраты на эксплуатацию будут минимальными. Светодиодное освещение легко управляется и его можно включить в общее компьютерное управление домом. Все эти плюсы, несомненно, сделают светодиодные лампы в ближайшее время очень востребованными.

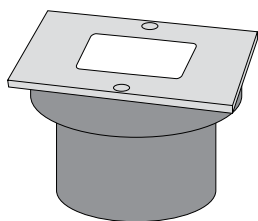
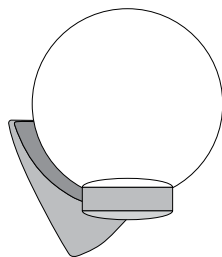


Все большей популярностью пользуются **солнечные лампы**. Светильники на солнечных батарейках – новое направление в энергосбережении. На протяжении дня фотозлементы аккумулируют световую энергию. После заката датчик включает освещение. В таких лампах чаще всего используются светодиоды LED. Их положительной чертой является простота монтажа (нет необходимости подключать их к системе электропитания), а также энергосбережение. К минусам можно отнести маленькую мощность.

3. ВЫБОР ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

Осветительные приборы можно разделить на несколько категорий в зависимости от того, для каких элементов сада осуществляется подсветка.

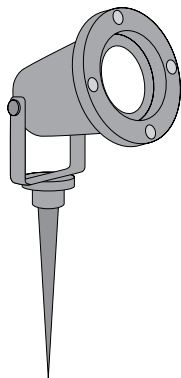
Для освещения пространства при входе в дом обычно используются светильники, монтируемые на стене. Для освещения подъездных путей, игровых и спортивных площадок лучше применять высокие светильники и фонари средней высоты.



Для создания светового контура дорожки лучше применять светильники небольшой высоты. Они также прекрасно выделяют близлежащие элементы: бордюры дорожки, ступени, деревья, часть цветника.

Кроме традиционного освещения существуют специальные светильники для монтажа в дорожное покрытие или грунт. Они дают мягкий рассеянный свет.

Фонари-прожекторы с направленным источником света применяются для освещения небольших деревьев и кустарников, а также интересных элементов садовой архитектуры. Они имеют функцию регулировки пучка света. Для подсветки деревьев с раскидистыми ветвями можно использовать группу из точечных приборов.



Осветительные фонари-столбики имеют широкое применение в освещении территории. С их помощью можно выполнить подсветку основных дорог, тропинок, лестниц, скамеек и низкой зелени. Зачастую, такие светильники оборудованы колпаками для того, чтобы не ослеплять прохожих. В большинстве своем дают мягкий рассеянный свет.

Покупая уличные светильники необходимо обратить внимание на **коэффициент IP** (коэффициент, обозначающий степень устойчивости изделия к механическим повреждениям или воздействию влаги). Первая цифра IP обозначает степень устойчивости к пыли и механическим воздействиям, вторая – к воздействию влаги. Для светильников, установленных на приусадебном участке показатель IP должен быть минимум 44. Для фонарей, подверженных непосредственному попаданию воды при поливе или расположенных возле водоемов, фонтанов и бассейнов он должен быть более 65, а для работы под водой – больше 68.

Сейчас на рынке представлен огромный ассортимент садовых осветительных приборов. Можно выбирать различные виды корпуса, стиль и внешнее оформление. Правильное и гармоничное освещение позволит полноценно использовать все функциональные возможности вашего сада и получать эстетическое удовольствие от его облика в любое время.

