

ОСВЕЩЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ СВЕТА НА КУХНЕ



LEROYMERLIN

РЕКОМЕНДАЦИИ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кухня – не только место приготовления пищи, но и любимое место, где за ужином собирается вся семья. Современные кухни достаточно просторны, нередко совмещены с гостиной и требуют грамотно спланированного освещения каждой зоны. Правильно подобранный свет не только упростит быт, но и добавит комфорта и уюта.

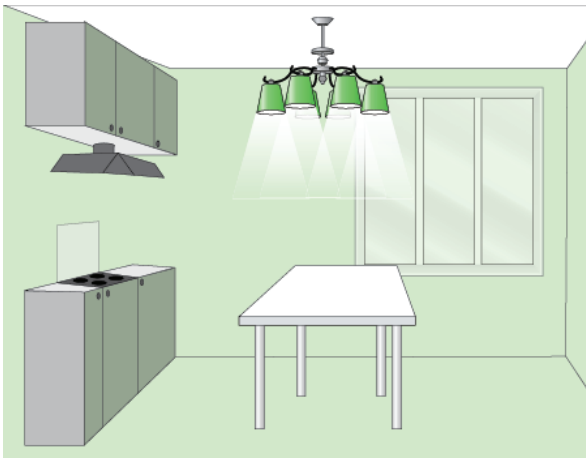
Помимо общего освещения, как правило, выделяют освещение рабочей зоны, обеденной зоны, зоны отдыха, а также декоративную подсветку кухонных фасадов и внутреннюю подсветку шкафов.

Рассмотрим основные способы организации света на кухне, которыми пользуются дизайнеры.

ОБЩЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ КУХНИ

В качестве основного источника света удобнее всего использовать люстру в центре потолка. В зависимости от его высоты и площади кухни стоит выбрать потолочный или подвесной светильник, люстру на штанге с одной или несколькими лампочками.

Для невысоких квартир (до 2,6 метра) подойдут потолочные люстры и люстры на короткой штанге – благодаря короткой либо вовсе отсутствующей «ножке», светильник не будет мешать, при этом освещая всё помещение. Для высоких потолков можно выбрать подвесные светильники и люстры – их высоту можно регулировать. Выбирая количество лампочек и плафонов будущей люстры, рекомендуется учитывать площадь кухни: на 1 м² должно приходиться 15-20 Вт мощности лампочки.



Учтите, что плафоны светильника, направленные вниз, будут освещать чётко очерченное пространство под люстрой. При использовании плафонов, направленных вверх, свет будет отражаться от потолка и мягко рассеиваться, создавая тепло и уют в комнате. Еще одним вариантом освещения кухни является использование поворотных светильников (спотов) с регулируемым направлением света.

ОСВЕЩЕНИЕ РАБОЧЕЙ ЗОНЫ

Рабочая зона кухни – самая эксплуатируемая в помещении: у плиты, мойки и стола для приготовления пищи проводится больше всего времени.



При наличии навесных шкафов или полок, для освещения рабочей зоны под ними устанавливают точечные встраиваемые или накладные светильники, линейные светильники либо светодиодную ленту.

Встраиваемые точечные светильники монтируются в отверстия, вырезанные в каркасе шкафа по диаметру выбранного светильника, соединяются в одну цепь и подключаются к электросети. Светодиодную ленту размещают в специальном коробе (профиле), учитывая

учитывая при этом требуемую длину ленты и мощность трансформатора для неё – при подборе решения можно обратиться за консультацией продавца. Подключение остальных светильников не потребует специальных знаний.

Поверьте, все трудности установки с лихвой компенсируются эстетическим наслаждением от результата. Такой свет не только сделает удобным и приятным процесс приготовления пищи, но и поможет создать спокойную домашнюю атмосферу, если его использовать при выключенном основном освещении.

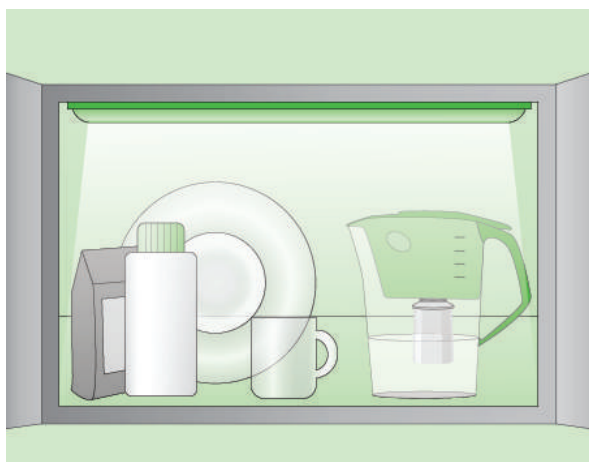
Если навесных шкафов нет, стоит установить на потолке или стене поворотные светильники в качестве подсветки.



Внимание!

Рекомендуем планировать освещение рабочей зоны одновременно с выбором кухонного гарнитура.

ОСВЕЩЕНИЕ КУХОННЫХ ШКАФОВ



Для навесных шкафчиков с витринами (застеклёнными фасадами), оригинальным дизайнерским решением будет внутренняя подсветка.

Помимо эстетических функций она может выполнять и практические: все предметы будут хорошо видны.

Также популярна подсветка кухонного гарнитура снаружи. Её можно реализовать, например, с помощью светодиодной ленты, проведенной по верхнему краю цоколя напольных шкафчиков – такой приём создаёт

ОСВЕЩЕНИЕ КУХОННЫХ ШКАФОВ

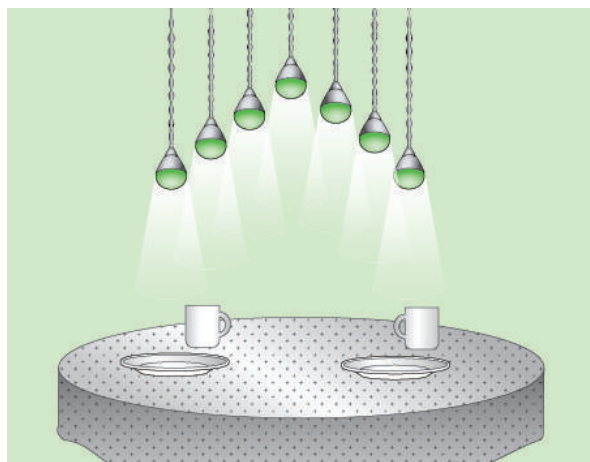
иллюзию «парящей в воздухе» кухни. Если гарнитур оснащён менсолой (козырьком над навесными шкафами), её можно украсить врезными или накладными точечными светильниками. Для внешней подсветки кухонных фасадов также можно использовать светильники для картин и зеркал.

ОСВЕЩЕНИЕ ОБЕДЕННОЙ ЗОНЫ

Тип освещения обеденной зоны зависит от расположения стола; главное, чтобы свет лампы был направлен вниз.



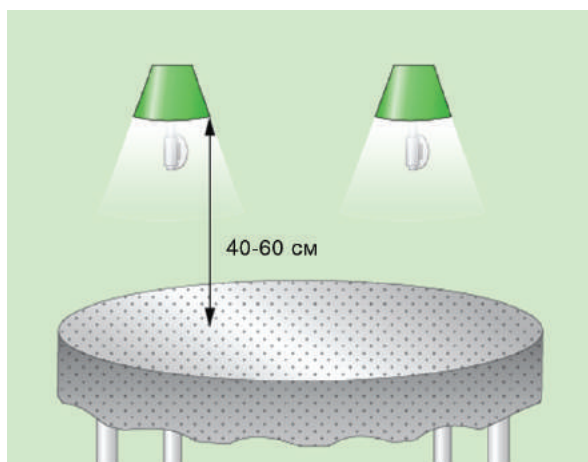
Если стол расположен в центре кухни, можно использовать традиционный одиночный подвесной светильник с регулируемой высотой. При обеденном столе стандартных размеров источник света должен быть размещен в 50-60 см от столешницы. Если же лампа большая или столешница шире, то расстояние необходимо увеличить до 75-90 см. В зависимости от диаметра абажура диапазон освещения может охватывать не только стол, но и пространство вокруг него.



Чтобы сделать акцент на обеденной зоне, можно использовать несколько миниатюрных подвесов, расположив их симметрично или в произвольном порядке. Интересным решением станет использование ламп Эдисона с ретро-шнурами. Их винтажный стиль придаст помещению уюта и оригинальности.

Для таких светильников расстояние до поверхности стола должно быть минимум 50 см, а между самими лампами не менее 10 см. Светильники не должны ни в коем случае касаться соседних проводов – нагрев от ламп накаливания может быть существенным.

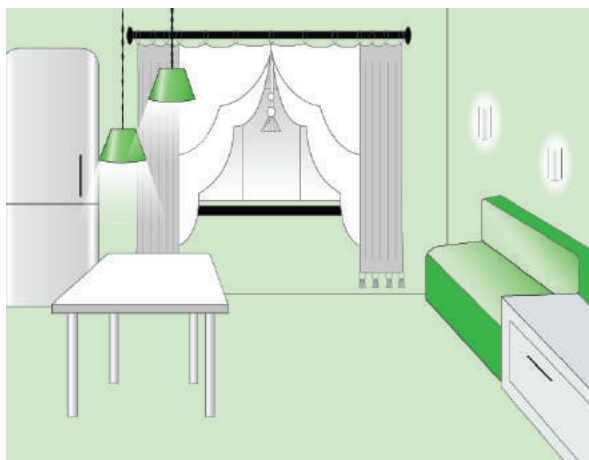
ОСВЕЩЕНИЕ ОБЕДЕННОЙ ЗОНЫ



Если стол расположен у стены, можно использовать настенные светильники и бра, закрепив их на расстоянии 40-60 см от поверхности стола.

Для создания более романтической атмосферы, при наличии места, установите настольную лампу с плотным абажуром.

ОСВЕЩЕНИЕ В КУХНЕ-ГОСТИНОЙ



Кухню-гостиную можно также визуально разделить при помощи светильников. Например, расположить над обеденным столом один или несколько светильников с направленными вниз плафонами и обозначить так обеденную зону. А в зоне отдыха разместить несколько настенных светильников или поставить торшер.

Выбор освещения для кухни – непростая задача, но и она решаема, если подойти с фантазией и любовью. А Леруа Мерлен всегда поможет реализовать даже самые смелые задумки!